



# LAPE Lorraine

## "L'aménagement des lieux d'accueil parents-enfants"

COMPTE-RENDU de la rencontre des LAPE, Pont à Mousson 14 mars 2005-

Tirage au sort pour déterminer les groupes de travaux en atelier

Petit Prince se prête aux regards critiques des autres LAPE, il est demandé à tous les participants d'être bienveillants. C'est un lieu exemplaire mais pas un modèle.

4 thèmes de travail avec 4 questions autour des effets de l'aménagement des LAPE sur la qualité de l'accueil.

Chaque groupe circulera dans tout le lieu puis répondra à la question posée tout en mettant en parallèle l'aménagement du lieu où chacun accueille.

### Mise en commun des ateliers:

Question n° 1:

#### **Comment est accueilli le corps de l'adulte dans ce lieu, dans vos lieux ?**

Le groupe s'est posé la question: comment l'adulte se sent quand il est accueilli dans le lieu ?

A l'entrée, il y a obligation de s'occuper de ses pieds ce qui fait référence à : où on met les pieds? Dans certains lieux, on se déchausse; il n'y a pas de norme. Patricia note que les accueillis n'ont jamais émis d'objections pour la mise de "surchaussures". Cette mesure d'hygiène est bien acceptée parce que le lieu est situé au centre ville où les déjections canines sont nombreuses sur les trottoirs.

Le vestiaire adulte n'est pas assez visible, on localise bien par contre le vestiaire enfant.

Question à poser: où met-on son manteau quand on rentre ? La parole du personnel accueillant est obligatoire.

L'entrée du LAPE a suscité beaucoup de questions, la première impression est importante. C'est un lieu de transition, un SAS où il peut se dire beaucoup de choses.

La présence du bureau dans l'entrée peut renvoyer une image liée aux démarches administratives : est-ce que j'ai des comptes à rendre ?

Les barreaux sur la porte d'entrée peuvent avoir un effet négatif mais c'est une mesure de sécurité demandée par l'assurance.

Après la barrière, on se sent vraiment accueilli qu'on soit un adulte ou un enfant. L'adulte se sent accueilli grâce au mobilier adulte, aux revues etc...

L'aménagement du coin "cuisine" avec le plan de travail, la cafetière, l'évier font référence à la maison : on se sent comme chez soi, c'est convivial !

Mais les coins "adulte" ne sont jamais éloignés des coins "enfant". Il y a une proximité entre les espaces tout en laissant à l'enfant et au parent, la possibilité de prendre de la distance.

Une personne du groupe remarque qu'elle n'a pas bien perçu l'aménagement de la mezzanine avec le coin chauffeuses réservé aux parents, pour elle les enfants ne sont plus suffisamment sous leur regard.

Cette remarque questionne les objectifs des LAPE, si on oblige le parent à rester collé à son enfant, celui-ci ne se socialise pas. L'aménagement du lieu, la présence ou non de mobilier adulte vont faciliter ou faire obstacle à la socialisation et à l'autonomie de l'enfant.

Quelqu'un remarque qu'il n'y a pas rupture du lien parent-enfant, l'enfant reste sous le regard de l'adulte même si celui-ci vit un moment de détente.

Dans tous les cas, le parent reste responsable de son enfant. C'est à l'accueillant de veiller à ce que l'adulte ne s'isole pas trop.

Qu'est-ce qu'on autorise à l'enfant ? Si la maman se sent bien, l'enfant va aller vers les autres. L'enfant observe aussi beaucoup l'adulte, sa présence bienveillante rassure l'enfant et peut suffire à l'aider à s'investir dans la découverte du "monde".

## **Question n°2: Est-ce qu'il y a des espaces enfant-parent, espaces enfant, espaces adultes ?**

Ici, il y a toujours cohabitation enfant-parent.

Dans certains lieux, ce n'est pas toujours possible si les locaux ne sont pas uniquement réservés au lieu d'accueil.

3 pôles: parents-enfants, enfants-enfants et parents entre eux.

La proximité sécurisante du parent, de l'enfant permet l'éloignement, la prise de distance et la socialisation.

## **Question n°3: Les couleurs, les décorations, l'éclairage: quels sont les effets attendus ou produits sur les enfants et les adultes accueillis ?**

Petit Prince est un lieu coloré mais sans agressivité grâce aux murs blancs. La prédominance du bois dans le mobilier concourt à accentuer l'ambiance chaleureuse. On se sent tout de suite à l'aise, c'est un lieu vivant, convivial où on sent la présence des enfants et des adultes grâce aux photos, aux réalisations des enfants et des adultes. Chacun peut y trouver sa place, dans chaque espace : il y a quelque chose qui rappelle que c'est prévu aussi pour les parents ( revues, chaises...).

Un petit bémol pour le coin lecture de la mezzanine un peu sombre.

Le choix de l'éclairage est important, des spots complètent la luminosité naturelle en fonction de la spécificité des coins plus ou moins intimes du lieu.

Un problème est soulevé : certains lieux ne peuvent pas faire n'importe quels travaux, les locaux sont mis à disposition. Des contraintes extérieures peuvent faire obstacle à des aménagements et même à de simples décorations; exemple: interdiction d'accrocher des mobiles à cause des alarmes.

Dans un autre lieu d'accueil, au cours du mois d'août (moment de fermeture), la décoration du lieu et son aménagement sont changés afin de provoquer des réactions auprès du public accueilli : surprise, remarques positives ou négatives, au risque de perte de repères surtout pour les enfants accueillis.

Une accueillante remarque l'importance des décorations destinées aux adultes. Le lieu où elle accueille, a choisi des tableaux de différents peintres représentant la maternité. Ces tableaux suscitent beaucoup de réactions auprès du public.

La décoration peut favoriser une ouverture culturelle.

Il ne faut pas négliger également l'insonorisation des locaux importante pour la qualité de l'accueil des familles et le travail des accueillants.

## **Question n°4: Nom et logo du lieu d'accueil, comment ont-ils été pensés ? Pour quelle appropriation des familles ?**

Le choix du nom n'est pas anodin; qu'est-ce qu'on attend dans ce lieu ?

Il est réfléchi en équipe et fait référence à une symbolique: l'idée du plaisir et du jeu: Coccinelle, Galopade ou l'accueil: l'Escalier, la Petite Pause.

Les lieux d'accueil sont de plus en plus connotés par rapport à des symboliques différentes de celles de lieux liés à la petite enfance.

Certains lieux changent de nom et choisissent un nom avec un sens plus fort, plus en rapport avec l'accueil ou qui parle aux parents et aux enfants.

L'appropriation des familles varie, parfois les familles ou les enfants renomment le lieu.

Tous les lieux n'ont pas forcément de logo.